

DESIGN - Mobilier moderne après 1890
Dimanche 29 octobre 2023 - 06h00

- 1 REVERNAY. Pichet en céramique émaillée noir & blanc à motif géométrique.
Hauteur: 16,5cm; largeur: 17cm
40/50 €



- 2 Table basse rectangulaire, circa 1970, piètement à entretoise chromé et plateau en verre fumé.
Dim. Plateau: 110x47cm; hauteur: 29,5cm
80/100 €



- 3 Lustre à 3 feux à panneaux de verre texturé partiellement teinté orange, sur structure métallique; Années 1970.
Hauteur totale: 63cm; diam. 35cm
30/50 €



- 4 Luigi MASSONI pour GUZZINI. Grand moulin à poivre en plastique orange. Années 1970.
Hauteur: 31,5cm
50/70 €



- 5 Laurids LONBORG (Danemark). Mobile de table en métal à boules multicolores, piètement tulipe.
Hauteur et envergure +/- 42cm
Une tige légèrement tordue, une boule manquante. Marque de frottement au socle.
40/60 €

- 6 Roberto RIGON (1929-) pour BERTONCELLO (Italie). Teckel pique-fleurs en faïence blanche. Monogrammé sur le ventre.
Longueur: 39cm; hauteur: 9cm

60/80 €



- 7 Grand lampadaire "gerbe" à 6 feux en métal chromé, sur socle en marbre. Années 1970.
Hauteur +/- 250cm; diam. socle: 40cm

80/100 €



- 8 LOUISE OLSEN pour DINOSAUR DESIGNS. Ensemble de 3 paires de sous-verres en laiton doré de forme libre, estampillés sur une des faces. Dans leurs pochons, sous boîte (carton légèrement abîmé).
Dim. env. 8x10cm

40/60 €



- 9 Robert SONNEMAN (1943 -) pour BOXFORD HOLLAND. Lampe de bureau modèle "Penta" en métal grainé noir, acier tubulaire doré et verre poli. Années 1980.
Hauteur: 37,5cm; largeur: 40cm; profondeur: 11cm
Lumière instable en position I, parfaitement fonctionnelle en position II. Acier tubulaire piqué.

80/100 €



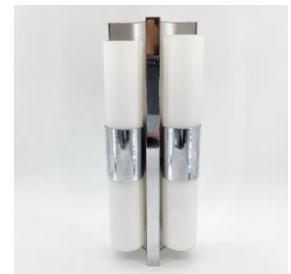
- 10 Charlotte PERRIAND (1903-1999) et LE CORBUSIER (1887-1965) pour LUMAX. Vide poche en verre pressé moulé. On joint un second modèle non estampillé.
Dim. 12x12x6cm et 12x12x5cm

40/50 €



- 11 RAAK Amsterdam, attribué à. Applique à 4 foyers en chrome et opaline, circa 1970.
Hauteur: 38,5cm; largeur: 133,5cm; profondeur: 8cm

40/60 €



- 12 MEUBLES GAUTIER. Coiffeuse en mélaminé blanc à corps quadrangulaire ouvrant par quatre tiroirs en ceinture surmontés d'un double miroir circulaire pivotant. Étiquette de l'éditeur au dos. Années 1970.
Haut. 176 cm (totale) – Haut. table : 78 cm – Long. 142 cm – Prof. 49 cm
Diam. miroir : 65 cm – 30cm
Expertise Cabinet Marcilhac

150/200 €



- 13 Maria Christina HAMEL (1958-) pour SALVIATI MURANO. Vase "Cuore" en verre soufflé rouge, 1998. Estampillé et daté au revers.
Hauteur: 10cm

70/90 €



- 14 Greta MAGNUSSON GROSSMAN (1906-1999 / Suède - USA) par GUBI. Lampadaire "Grasshopper" en métal laqué rose pâle, à tête orientable. Réédition. Très bon état, descellée.
Hauteur: 126cm; envergure au sol : 35cm

60/80 €



- 15 Anna CASTELLI (1918-2006) pour KARTELL. Meuble de rangement "Componibili" en ABS blanc à 3 niveaux, panneaux coulissants.
Hauteur: 58cm; diam. 32cm
Marques sur le plateau.

30/50 €

- 16 JAN EKSELIUS (1946-). Chaise "Etcetera" garnie de tissu orange.
Années 1970.
Hauteur: 85cm; largeur: 62cm; profondeur: 73cm
Patine d'usage

100/120 €

- 17 Imposant plafonnier de forme libre, structure en métal courbé laqué or, fond blanc. Envergure environ 190x110cm

80/100 €



- 18 Imposant plafonnier de forme libre, structure en métal courbé laqué or, fond blanc. Envergure environ 190x110cm

80/100 €



- 19 Andrea LAZZARI (XXe). Lampe à poser en métal chromé, piètement cylindrique surmonté d'un ressort amovible enserrant l'ampoule. Hauteur: 17cm; diam. 16cm

50/70 €



- 20 MAISON ROMEO, dans le goût de. Table basse ornée de 4 sphères oranges surmontées d'arceaux en plexiglass, fixées sur une base en miroir et supportant un plateau en verre biseauté. Circa 1970. Dim. plateau: 120x70cm; hauteur: 34cm
Rayures d'usage au plateau.

200/300 €



- 21 Pied de lampe en placage de liège et métal chromé, travail certainement italien, années 1970. Electrifié. Largeur 18cm, Hauteur 48 cm

50/70 €



- 22 Guy LEFEVRE (1933-2018), attribué à. Table d'appoint carrée à structure en acier et double plateaux en verre fumé. Circa 1970. Acier piqué.
Dimensions : 52cm x 52cm, hauteur : 54,5cm

100/120 €



- 23 Luc LANEL (1893-1965) pour CHRISTOFLE. Seau à champagne en métal argenté modèle " ONDULATIONS ". Dim. 20,5 cm x 19 cm.

250/350 €



- 24 SARS France. Grand vase Art déco en verre dépoli moulé-pressé bleu clair, à décor de larges écailles. Circa 1930.
Hauteur: 31cm

30/50 €



- 25 Jean-Claude NOVARO (1945-2015) à BIOT. Pied de lampe en opaline blanche à inclusions colorées. Signé Novaro Biot.
Hauteur totale: 32cm

70/80 €



- 26 Arne WAHL IVERSEN (1927-2016) pour VINDE MOBELFABRIK (Danemark). Secrétaire en placage de teck, abattant découvrant plusieurs modules de rangement, 3 tiroirs en partie basse. Années 1960.
Estampilles au dos et à l'intérieur d'un des tiroirs.
Largeur: 85cm; hauteur: 109cm; profondeur: 44cm.
Accident au bord supérieur gauche (à restaurer), marques d'usage, clé manquante.

80/100 €



- 27 RISPAL. Suspension "22.512" à un feu, en teck et câblage, pavillon métallique. Années 1950.
Hauteur du module en bois +/- 25cm; hauteur totale modulable.

20/30 €

- 28 JACQUES BLIN (1920-1995). Petit vase en céramique émaillé brun à décor incisé d'inspiration rupestre. Signé au revers.
Hauteur: 14 cm

100/150 €

- 29 RISPAL. Paire de suspensions "ailes" à 3 feux, en teck et câblage, pavillon métallique. Années 1950.
Envergure +/- 44x22cm; hauteur modulable (ici +/- 90/100cm)

100/120 €

- 30 SCHEURICH (West Germany). Vase rectangulaire à col rond en céramique émaillée, décor abstrait chamarrée. Etiquette au col, estampille au revers.
Hauteur: 19cm; base: 18x8,5cm

50/70 €



- 31 Alain RICHARD (attribué à) & MEUBLES TV (attribué à). Important meuble de rangement en placage de bois vernissé à quatre corps sur piètement d'angle à dix petites jambes de section quadrangulaire en métal noirci et prises de tirage pleines en métal noirci. Le premier corps en partie gauche ouvrant par quatre tiroirs surmontés de deux portes pleines en verre, le deuxième à deux casiers ouverts sur deux portes pleines, le troisième ouvrant par un abattant en partie haute et deux portes coulissantes en partie basse et le dernier ouvrant par une porte pleine sur quatre tiroirs. Années 1970.

Haut. 182 cm – Long. 315 cm – Prof. 44 cm
Quelques rayures d'usage; clé manquante.
Expertise Cabinet Marcilhac

500/600 €



- 32 Louis KALFF pour PHILIPS. Suspension en opaline et teck. Bon état.
Hauteur du globe : 18cm.

80/100 €



- 33 DESSO. Grand tapis à motif de rosaces, dans les tons jaune/orange/brun. Années 1970.
Dim. 350x250cm
Une tache plâtreuse.

200/300 €



- 34 Suspension polygonale à fils oranges et bruns tendus sur structure bois. Années 1970.
hauteur: 27cm; diam. max. 43cm

20/30 €



- 35 Niels Otto MOLLER (1920-1982), attribué à. Suite de 6 chaises en teck, assise en skai noir.
Hauteur: 80cm; largeur: 44cm; profondeur: 44cm

150/200 €



- 36 Roberto RIGON (1929-) pour BERTONCELLO (Italie). Grand vase de forme libre en céramique méaillée beige/brun. Monogrammé au revers.
Hauteur et diamètre +/- 26,5cm

60/80 €



- 37 RISPAL. Suspension "11.491" à 4 feux, en acajou et câblage, pavillon métallique. Années 1950.
Envergure +/- 50cm; hauteur modulable (ici 100cm).

60/80 €

- 38 Table basse, circa 1960, piètement en fer forgé et plateau en carreaux de céramique émaillée à décor stylisé d'inspiration scandinave. Circa 1960.
Plateau 115x46cm; hauteur: 33cm
Traces de rouille au piètement.

80/100 €

- 39 Jean-Yves LEMOINE (XXe). Lot de 2 coupes en céramique à glaçure dégradée.
Signées des initiales en creux sous la base.
Haut.11,5cm/diam.24cm - Haut.17cm/diam.23cm

20/30 €



- 40 Living en palissandre de Rio à 8 modules, portes battantes, tiroirs, étagères à portes vitrées. Années 1970.
Longueur: 284cm

350/400 €



- 41 Table à manger de style scandinave, plateau en palissandre de Rio - rond ou ovale avec sa rallonge -, piètement en bois clair rehaussé d'une ligne acier. Circa 1970.
Hauteur: 75cm; diam. plateau version ronde: 118cm; dim. version ovale: 171x118cm (soit largeur rallonge: 42cm)

150/200 €



- 42 Paire de chaises en palissandre de Rio, assise en tissu clair à motif navajo.
Hauteur: 81cm; largeur: 50cm; profondeur: 44cm.
Marques d'usage.

40/60 €



- 43 Michel BOYER (1935-2011). Lampe "Brasilia", structure en acier laqué noir, abat-jour bilobé en tissu écru. Modèle créé pour l'ambassade de France à Brasilia en 1975.
Quelques éclats sur le socle et taches sur l'abat-jour.
Hauteur: 70cm, Dim. base : 24cm, Largeur de l'abat-jour: 26cm
Expertise cabinet Marcilhac
Retrait à l'étude conseillé, expédition sur devis

2800/3000 €



- 44 Table basse rectangulaire à piètement métallique chromé évoquant des bambous enchevêtrés, plateau en verre fumé. Circa 1970.
Dim. plateau: 104,5x60cm; Hauteur: 31,5cm

100/120 €

- 45 Porte-manteaux à structure tubulaire chromée partiellement laquée noir, 14 patères réparties sur 3 niveaux, porte-parapluie en partie basse. Circa 1970.
Hauteur: 171cm; emprise au sol : 36cm

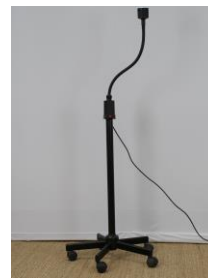
50/70 €

- 46 Philippe CHEVERNY (1936-). Paire de bouts de canapé de forme cubique en bois et résine teintée noir (reflets bordeaux), années 1970.
Etat d'usage. Légères marques d'usage. Dim. 45x45x45cm

80/100 €

- 47 SUNNEX. Lampadaire sur roulettes à corps modulable en plastique moulé noir, interrupteur rouge.
Hauteur max: 151cm; emprise au sol +/- 55cm

30/40 €



- 48 Plat décoratif en terre cuite partiellement émaillé à décor polychrome libre, à reliefs et incisions, dans le goût d'Antoni TAPIES.
Dim. 34x31cm

Un accident sur le bord.

50/70 €



- 49 BAUMANN, dans le goût de. Suite de 6 chaises en bois verni et assise cannée. Circa 1980.

Hauteur: 78cm; largeur: 43cm; profondeur: 46cm

Deux tons de cannage, légères marques d'usage, bel état général.

120/150 €



- 50 Fernand LACAF (1920-1991). Soliflore en céramique à émail gris-beige, orné d'un soleil stylisé.

Hauteur: 12,5cm; Largeur: 13cm

40/50 €



- 51 Willy GUHL. Jardinière diabolo en ciment. Patine d'usage.
Hauteur: 64cm; diam. 37cm

150/200 €

- 52 Grande lampe d'atelier en acier laqué gris clair, sur piètement de fixation à pince. Vers 1980. Quelques piqûres.

Hauteur +/- 55cm

20/30 €

- 53 SAUTEREAU. Table d'architecte à structure acier avec système de contrepois "Unic", plateau bois levant et pivotant. Plaque et marque éditeur conservées. Système fonctionnel. On joint une chaise haute à piètement métallique.
Table - hauteur max: 190cm; largeur: 126cm; profondeur max. 100cm
Chaise - hauteur: 95cm; emprise au sol: 50cm
Patine d'usage.

200/300 €



- 54 Lampe à poser en albâtre de forme conique. Etiquetée "Artesania".
Hauteur: 31,5cm; diam. De la base: 19cm
Fissure; interrupteur à réparer.

30/40 €



- 55 Guy LEFEVRE (1933-2018) pour Maison JANSEN. Grande enfilade en placage de loupe et piètement en acier brossé. Deux paires de vantaux ouvrant sur des étagères.
Longueur: 201 cm; profondeur: 55cm; hauteur: 77,5cm
Très bel état général, petite zone de verni légèrement cloquée en bordure de plateau (voir photo), traces de coulures au dos.

600/800 €

- 56 Jean MAZEAUD et Jean FAVEROT - Les Ateliers de Céramique de SEVRES. Partie de service en porcelaine à décor moucheté grenat et or. Prises à volutes. Comprend une théière, un pot à lait, un sucrier, une grande coupe, un saladier et un petit pilon.
Estampillés au revers.
Diam. coupe. 30cm; Diam. saladier: 25,5cm
Eclats discrets aux becs.

70/80 €



- 57 Lampadaire tripode, pied en fer forgé et abat-jour tulipe en opaline, interrupteur à tirette.
Hauteur: 173cm

40/60 €

- 58 Boleslaw DANIKOWSKI (1928-1979). Applique murale en céramique émaillée brun/orangé à l'imitation du bois et décor géométrique vert.
Hauteur: 34cm; largeur: 21cm; profondeur: 15cm
Accidents de cuisson.

150/200 €

- 59 Albert DUCROT (XXe). Table modulable à piètement fuseau en bois de placage, modèle "Révélation", système métallique, 2 crochets. Circa 1950.
Dim. version table basse: 60x98cm; hauteur 50cm. Dim. version table de salon: 98x120,5cm; hauteur: 73,5cm
Petits accidents sur les tranches; marques d'usure sur les plateaux.



80/100 €

- 60 RISPAL. Paire de suspensions "22.512" à un feu, en teck et câblage, pavillon métallique. Une douille manquante. Années 1950.
Hauteur du module en bois +/- 25cm; hauteur totale modulable.



40/60 €

- 61 Raoul GUY (XXe). Table d'appoint porte-revues en osier tressé jaune, structure métallique laqué noir.
Hauteur: 44,5cm; envergure max. 60x41cm

60/80 €

- 62 Charlotte PERRIAND. Lampe "Jumo 600" en métal chromé.
Hauteur: 46cm
Chrome piqué par endroits.



70/80 €

- 63 STRAFOR. Fauteuil de bureau en cuir noir, pied pivotant. Etiquette éditeur au revers.
Hauteur: 98,5cm; largeur: 72cm; profondeur: 58cm
Marques d'usage.

20/30 €

- 64 Pierre BALMAIN by BARPHONE. Téléphone fixe à touche en plastique moulé beige. Années 1980.
Dim. 19,5x21cm; hauteur: 6cm

10/20 €

- 65 AIR FRANCE. Grande enseigne ovale en plastique moulé blanc. Deux accidents et deux taches rosées.
Dim. 200x100x3cm
Retrait sur place conseillé, expédition sur devis

100/120 €



- 66 CRISTAL DE SEVRES. Série de 6 verres à whisky, modèle "Kéos", dans leur boîte.

20/30 €



- 67 CIDUE (Italie). Table basse - bar rectangulaire, piètement laqué noir, plateau coulissant à miroirs cerclé d'acier chromé. Intérieur laqué noir avec fonce en miroir, porte-bouteilles amovible en plastique. Années 1970.
Hauteur: 35cm; largeur: 80cm; longueur min. 130cm; longueur max. 202cm

200/300 €



- 68 Nécessaire à fumer en lucite et métal doré. Comprend un briquet, une boîte à cigarettes et un cendrier. Circa 1970. Dans son écrin d'origine (skai abîmé).

30/50 €

- 69 Milo BAUGHMAN (1923-2003), dans le goût de. Paire de chevets en placage bois et rehauts chromés.

Hauteur: 63cm; largeur: 63cm; profondeur: 43,5cm
200/300 €

- 70 Milo BAUGHMAN (1923-2003), dans le goût de. Enfilade en placage de bois et rehauts chromés, surmonté d'un grand miroir.
Hauteur totale: 205,5cm; hauteur enfilade: 73,5cm; largeur enfilade: 190cm; profondeur enfilade: 51cm; largeur miroir: 108cm

700/1000 €

- 71 Pierre VANDEL ou Roméo REGA (dans le goût de). Grand lampe à poser en plexiglass et laiton. Abat-jour écru.
Hauteur totale: 76cm
Laiton piqué au niveau de la base; abat-jour défraîchi.

80/100 €



- 72 Tom ROBERTSON pour A.H. MCINTOSH. Paire de chaises en teck, assise en tissu rayé. Circa 1970.
Hauteur: 79cm; largeur: 47cm; profondeur: 46cm
Marques d'usage

60/80 €



- 73 Lustre en teck à 5 lumières, travail scandinave, circa 1960.
Hauteur totale +/- 65cm

30/40 €



- 74 Johannes ANDERSEN (1903-1997) pour SILKEBORG. Desserte en teck à roulettes. Etiquette d'origine conservée au revers.
Hauteur: 70cm; longueur/largeur: 71x47cm
Restauration discrète au pied, légère marques brunes sur le plateau supérieur.

150/200 €

- 75 JG DURAND. Série de 4 verres à whisky en cristal ciselé à décor de bulles en cascade.
Hauteur: 8,6cm

10/20 €



- 76 Mauro MANETTI (1946- , Italie). Seau à glaçons "Canard" en métal argenté. Signé du monogramme en partie basse.
Hauteur: 23cm

80/100 €



- 77 Lucian ERCOLANI pour ERCOL. Paire de chaises en bois massif modèle "400". Une chaise en bel état, la seconde restaurée sur le montant.
Hauteur: 85cm; largeur 39,5cm; profondeur +/- 40cm

70/80 €



- 78 François CHATAIN. Imposant pied de lampe "galets" en céramique émaillée jaune et rouge.
Hauteur: 80cm; envergure +/- 40cm

60/80 €



- 79 Pierre GAUTIER-DELAYE (1923-2006). Bureau en bois massif, série meuble Week-end. Années 1950-1960.
Hauteur: 75cm, largeur: 105, profondeur: 57.5cm

120/150 €

- 80 RISPAL. Paire de suspensions "22.512" à un feu, en teck et câblage, pavillon métallique. Années 1950.
Hauteur du module en bois +/- 25cm; hauteur totale modulable.

40/60 €

- 81 Vase rouleau en verre multi-couches vert orangé. Signé "Puiquier"(?) au revers..
Haut. 19 cm. - Diam. 6 cm.

30/40 €

- 82 Table d'appoint porte-revues à roulettes, structure métallique laqué noir et plateau bois, roulettes et écrous en laiton.
Hauteur: 51cm; longueur/largeur: 75x46cm; dim. plateau bois: 40x50cm

50/70 €

- 83 Vincenzo NASON Murano, dans le goût de. Grand pied de lampe "Avventurina" en verre soufflé à large mouchetage noir et doré. On joint un abat-jour noir.
Hauteur totale +/- 49cm / hauteur du pied de lampe: 30cm

40/60 €



- 84 LUNEL ou ARLUS, dans le goût de. Lustre en laiton doré et opaline blanche à 4 lumières. Un support d'ampoule à resserrer.
Hauteur totale: 69cm; Hauteur opaline + support: 20cm

30/40 €



- 85 DEKORA. Chaise de bureau, structure tubulaire courbée en chrome. Assise et dossier en skaï vert d'origine. Circa 1950. Usures au chrome.
Hauteur: 81cm
Largeur: 40cm
Profondeur: 50cm

10/20 €



- 86 Petite barre de spots murale à 3 feux en acier brossé, ampoules coordonnées, interrupteur à cordelette. Circa 1970.
Longueur: 40cm; profondeur: 13cm; hauteur: 9cm

20/30 €

- 87 Barre de spots murale à 3 feux en acier brossé, ampoules coordonnées. Circa 1970.
Longueur: 99,5cm; profondeur: 12cm; hauteur: 10cm

30/40 €

- 88 Barre de spots murale à 4 feux en acier brossé (espace pour un module supplémentaire manquant), ampoules coordonnées. Circa 1970.
Longueur: 180cm; profondeur: 12cm; hauteur: 10cm

40/50 €

- 89 Barre de spots murale à 5 feux en acier brossé, ampoules coordonnées, avec interrupteur noir. Circa 1970.
Longueur: 180cm; profondeur: 12cm; hauteur: 10cm

50/60 €



- 90 Lampe de luminothérapie en polyéthylène, modèle "Origo", Eero AARNIO pour INNOLUX. Années 2000.
Fonctionnelle, un tube à changer.

50/60 €



- 91 BRETZ, dans le goût de. Fauteuil à dossier haut en tissu zébré brun et noir, petits pieds en laiton doré. Circa 1990.
Hauteur: 97cm; largeur: 87cm, diam. De la galette de l'assise +/- 53cm
Un raccord de tissu à recoudre, quelques fils tirés.

70/90 €

- 92 Georgia JACOB. Trois lampes à poser modèle "Athéna". Tissu plié teinté recouvert d'une couche de résine, sur socle en marbre. Étiquette d'origine sous la base. Deux lampes insolées. Le modèle vert présente un petit accident sur une des pointes du drapé et un manque au socle.
Hauteur: 54cm

80/100 €

- 93 Module d'appoint à tiroir laqué blanc. Circa 1970.
Hauteur: 29cm; largeur: 50cm; profondeur: 35cm
Eclats sur l'arrête supérieure droite.

10/20 €

- 94 Pietro FERRUCCIO LAVIANI (1960-) pour KARTELL. Paire de lampes à poser "Take" en polycarbonate vert.
Hauteur: 30cm; dim. socle: 17,5x18cm

50/70 €

- 95 Chauffe Biberon, modèle "Bimbo", Luigi COLANI pour ROWENTA. Années 1980. Boite d'origine abîmée et accessoires.

30/40 €



- 96 FASYL. Seau à glaçon en forme de boule de bowling, en plastique moulé marbré. Hauteur: 17cm; diam. 18cm. On joint un second seau à glaçons en forme de pomme orange.

10/20 €



- 97 Roger FERRAUD (dans le goût de). Porte-manteaux mural à miroir. Structure tubulaire laqué noir à 4 patères multicolores, 2 étagères en treillis scoubidoues.

50/70 €



- 98 RISPAL. Suspension "ailes" à 3 feux, en teck et câblage, pavillon métallique. Un module en bois manquant. Années 1950. Envergure +/- 44x22cm; hauteur modulable (ici +/- 90/100cm)

60/80 €



- 99 Pierre CHAPO. Enfilade R08 en orme massif. Deux portes et deux tiroirs asymétriques en façade.

Dimensions: Longueur 183 cm Hauteur 84 cm et Largeur 53 cm
2500/3000 €



- 100 ACCOLAY. Grande lampe à poser composée d'un pied en céramique à émail caramel et d'un abat-jour brutaliste métallique ajouré. Signée au revers. Circa 1960. Hauteur totale: 82cm

100/120 €



- 101 Christer SJOGREN pour LINDSHAMMAR SWEDEN. Bougeoir en verre texturé zoomorphe. Signature gravée au revers.
Hauteur: 21,5cm

20/30 €



- 102 Grande applique à un foyer, en métal patiné, bronze doré et inclusions de perles de verre de couleur. Travail du début des années 1990, signé Philippe Lambert. Dans le goût de Hilton McConnico, Garouste et Bonetti.

Hauteur : 50 cm
Largeur : 22 cm

20/30 €



- 103 Michèle RAY (1933-). "Aube", tapisserie jacquard en laine, signée en bas à droite, montée sur tasseau. Bolduc conservé.
Dim. 111x163cm

200/300 €



- 104 Guéridon tripode en bois massif, à deux tablettes. Pieds chevillés aux tranches de bois. Travail brutaliste français des années 1960. Quelques éclats à l'écorce. Hauteur: 59cm
Diamètre: 52cm

20/30 €

- 105 Miroir de forme libre en noyer. Travail français, vers 1970.
Dimensions: 37x37cm

20/30 €



- 106 Jacques BLIN (1920-1995). Vase à anses cylindrique en céramique émaillée vert-de-gris à décor incisé d'oiseaux et feuilles.
Signé en creux sous la base.
Hauteur: 24,5cm

200/300 €



- 107 Georges ROBERT ou Charles DUDOUYT, dans le goût de. Grande chaise en bois à assise paillée, circa 1950.
Hauteur: 88cm; largeur: 50cm; profondeur: 50cm

20/30 €



- 108 Roberto RIGON (1929-) pour BERTONCELLO (Italie). Grand soliflore balustre à ligne organique ajourée en céramique émaillée beige/brun.
Hauteur: 35cm

60/80 €



- 109 ARTISANS DE MAROLLES (attribué à)
Paire de chandeliers, modèle créé circa 1958, en fer forgé noirci à corps supérieurs spirale et piètement tripode.
Haut. 33 cm
Bibliographie : Collectif, Jean Touret, Éditions de l'Amateur, Paris, 2022, modèle similaire référencé sous le n°78 et reproduit p. 213 & p. 60 pour une photographie d'époque reproduisant un modèle similaire présenté lors d'une exposition au Château de Blois en 1958.
Expertise Cabinet Marcilhac

200/300 €



- 110 WEST GERMANY. Grand vase en céramique émaillée à décor géométrique polychrome. Haut. 39,5 cm. Traces de crayon et salissures.

60/80 €

- 111 Paire de cadres de lits en chêne verni, tête et pied ajourés à décor de croisillons. Travail français, circa 1950.
Pour matelas de 90x190cm

100/120 €



- 112 BAUMANN. Suite de 5 fauteuils en bois courbé teinté rouge et noir. Plaque métallique et tampon de la maison Baumann.
Hauteur: 74cm; largeur: 51cm; profondeur: 44cm

100/120 €

- 113 Petite lampe à poser en laiton et métal laqué bleu / gris pâle, abat-jour orientable à motifs géométriques. Interrupteur pression. Circa 1950. Hauteur max: 28cm; hauteur min : 18cm; diam. Socle: 8x8cm; diam. Abat-jour: 9cm

20/30 €



- 114 Lot de 3 horloges comprenant un modèle en formica rose Bayard, une horloge en céramique ornées des signes du zodiaque et une petite pendule Junghans sur pieds en bois et métal doré. Non testées.

10/20 €



- 115 Porte-plantes en bois. Travail français des années 1940. Dans le goût de Charles DUDOUYT. Léger éclat au dessous. Hauteur: 70cm

30/40 €



- 116 ATELIER LA ROUE - VALLAURIS. Table basse à piètement métallique laqué noir et plateau en carreaux de céramique chamarré. Circa 1950. Dim. plateau: 100,5x50,5cm; hauteur: 34cm

100/150 €



- 117 Roberto RIGON (1929-) pour BERTONCELLO (Italie). Lot de 3 pièces en céramique, comprenant un vase de forme triangulaire à émail tabac (H. 15cm), et un pichet et un soliflore à émail beige/brun monogrammés au revers (H. 20cm). Deux grenures au pichet.

60/80 €



- 118 Grand vase en opaline soufflée, marbré rouge orangé. Circa 1970. Haut. 37 cm.

30/40 €



- 119 AUDOUX MINET, dans le le goût. Lustre en corde et chanvre, circa 1950.
Hauteur: 26 cm Diam. max : env. 36 cm

60/80 €



- 120 Desserte en bois à poignées et double plateaux, circa 1950, dans l'esprit du mobilier de reconstruction. Traces d'usage. Hauteur: 50cm; Largeur: 80cm; Profondeur: 41.5cm

40/60 €



- 121 René JACQUIN - CAPBRETON. Service à thé en céramique mate de ton gris/beige rehaussée d'un décor flammé, prises et intérieurs émaillés brun. Comprend une théière, un pot à lait, un sucrier, 8 tasses à thé et leur sous-tasse, 9 tasses à café et leur sous-tasse. Signé en creux au revers. Circa 1950-1960. Quelques petits accidents, bel état général.

50/80 €



- 122 Chaise tripode en bois massif à décor ajouré trilobé, de style brutaliste. Jeu sur un des pieds (mortaise fissurée). Hauteur: 76cm; Largeur: 48cm; Prof. 40cm.

10/20 €



- 123 Partie de service à orangeade vers 1950 à décors marbré brun jaune. Marque de l'atelier au revers. Hauteur verre: 8cm; hauteur pichet: 24cm

10/20 €



- 124 STOL KAMNIK. Rocking chair en bois, estampillé au revers. Hauteur: 104cm; largeur: 63cm; profondeur: 75cm Patine d'usage, jeu à l'un des accoudoirs, petit manque au dos.

60/80 €

- 125 Christian LUTZ (1973-). Soliflore en verre soufflé à décor de filets orange et rouge. Signature gravée sur la base.
Hauteur: 21cm

60/80 €



- 126 Grande table rectangulaire en fer forgé à décor de volutes et ses 6 chaises assorties (avec galettes en tissu). Plateau manquant.
Dim. table: longueur / largeur 180x100cm; hauteur: 80cm
Dim. chaise: hauteur 92,5cm; largeur 45cm; profondeur: 48cm

120/150 €



- 127 Pierre D'AVESN (1901-1990), attribué à. Grand vase en verre moulé-pressé bleu à décor d'écailles. Années 1950.
Hauteur: 27cm

30/50 €



- 128 Pietro FERRUCCIO LAVIANI (1960-) pour KARTELL. Lampe à poser "Mini Kabuki" en technopolymère thermoplastique teinté blanc.
Hauteur: 71cm; diam. De la base: 20cm
Parfait état, dans sa boîte descellée.

80/100 €

- 129 Roy de SCHEEMAKER pour LEOLUX. Méridienne à dossier pivotant "Kikko" et fauteuil "Pallone" assortis en cuir noir et blanc, structure et piètement en acier tubulaire.
Dim. méridienne: longueur: 147cm, hauteur: 80cm; profondeur max. 90cm
Dim. fauteuil: hauteur: 73,5cm; largeur: 80cm; profondeur +/- 85cm

200/300 €







- 130 Lot de 3 suspensions en plastique à décor spiralé blanc/transparent, cordon escamotable, travail italien (étiquettes conservées), circa 1980.
Hauteur (hors câblage) +/- 28cm; diam. max. 47cm

40/60 €



- 131 SAUPIN. Balance pèse-lettres professionnelle "Type 51".
Hauteur: 53cm; largeur: 60cm; profondeur: 28cm
40/60 €
- 132 CRESTLINE (USA). Système d'arrosage "Aqua gnat" en forme d'hélicoptère zoomorphe, structure métallique et plastique moulé rouge. Complet, dans sa boîte d'origine (carton abîmé).
20/30 €
- 133 GRAND SOLEIL. Paire de chaises transparentes modèle "B Side" en polycarbonate. Avec étiquette. Quelques marques.
20/30 €
- 134 Karim RASHID (1960-) pour SLIDE. Lot de 3 tabourets de jardin en polyéthylène teinté vert, orange et rouge. Signées.
Hauteur: 75cm; largeur: 42cm; profondeur +/- 37cm
Marques d'usage.
50/70 €
- 135 Meuble d'appoint ou table basse à roulettes en métal chromé et plateau en verre fumé. Porte-revues pivotant, travail français, années 1970. Chrome légèrement piqué.
Longueur: 74,5cm; Hauteur 39cm; Largeur 48cm.
60/80 €
- 136 Tom DIXON (1959-). Suspension "Melt Smoke 50 cm Shade" en polycarbonate violet. Bon état, dans son carton d'origine, présence de micro rayures.
200/300 €



- 137 Important pied de lampe en céramique craquelée bleue.
Hauteur: 40cm, Diam: 29cm
50/70 €
- 
- 138 WESTWING. Table d'appoint "Benno" en bois peint beige.
Hauteur: 50cm; Diamètre: 35cm
60/70 €
- 
- 139 Gérard TORCHEUX (XXe - XXIe s. Poncé-Sur-Le-Loir). Comptier en verre soufflée violine et incrustations de paillons dorés.
Signé en creux sous la base.
Hauteur max. 14,5cm; Diam. +/- 22cm
30/50 €
- 
- 140 Paola NAVONE (1950-) chez GERVASONI. Grande suspension "Brass 95" en laiton doré martelé. Très bon état, descellée.
Diam. +/- 75cm
60/80 €
- 
- 141 Paire de lampes à poser de style brutaliste, socle en pierre noire, structure à 2 feux en métal vieilli, prise anneaux décorative, douilles rehaussées de skai serpent.
Hauteur: 14,5cm; largeur: 17cm; profondeur: 9cm
Petits chocs au socle.
40/60 €
- 
- 142 Bout de canapé en acier tubulaire et verre, Circa 1970.
Hauteur: 58cm; dim. plateau: 34x32cm
30/40 €
- 

- 143 STRAFOR. Lot de 8 chaises en acier tubulaire chromé et garniture laineuse bordeaux. Etiquette éditeur au revers.
Hauteur: 77cm; largeur: 52cm; profondeur +/- 50cm

120/150 €



- 144 Georges PELLETIER (1938-). Plat quadrangulaire ou vide-poche en faïence émaillée et rehaussée à l'or fin. Accroche murale. Signée au dos. Haut. 3,5 cm. - Long. 15,5 cm. - Larg. 19 cm.

40/50 €



- 145 RISPAL. Paire de suspensions "ailes" à 3 feux, en teck et câblage, pavillon métallique. Une douille manquante. Années 1950.
Envergure +/- 44x22cm; hauteur modulable (ici +/- 90/100cm)

100/120 €

- 146 Lot de 3 vases pansus dont l'un en opaline orange et noire (hauteur: 25cm), le second en verre bullé orangé (hauteur: 18,5cm) et le dernier à décors de volutes parmes (hauteur: 30cm)

10/20 €



- 147 Zsuzsanna HORVATH (XXIe). Suspension "Illan" en anneaux de bois souples. Très bon état, descendée.
Diam. au plus large: 80cm

100/120 €



- 148 Bent KARLBY (1912-1998) pour LYFA. Paire de lampe en acier laqué blanc. Années 1980. Une lampe estampillée. Ensemble restauré.
Douilles E27. Légers enfoncements sur le haut d'une des lampes.
Hauteur : 56cm, Diam. socle : 23cm, Diam. abat-jour : 33cm

70/80 €



- 149 Carlo MORETTI (1934-2008), attribué à. Paire de vases en verre de Murano opalescent à décor mouvementé vert/bleu.
Hauteurs: 32,5cm / 25cm

50/70 €



- 150 Emil STEJNAR (1939-) pour NIKOLL. Suspension "Snowball" sphérique en laiton doré à décor de tiges achevées de boules et fleurettes en verre. Diam. 32cm. Circa 1960. Incomplet. On joint des pièces de rechange afin de compléter les pièces manquantes.

200/250 €



- 151 Carlo MORETTI (1934-2008), attribué à. Grand vase en verre de Murano opalescent à décor de vaguelettes orangées.
Hauteur: 42,5cm

50/70 €



- 152 Matteo THUN pour PANZERI. Lampe à poser "Tubino Plus" en métal laqué noir et cablage transparent, tête orientable.
Très bon état, descellé. Hauteur: 47,5cm

60/80 €



- 153 Paire d'appliques, abat-jour conique en plastique blanc, structure en métal laqué noir et laiton doré. Circa 1970. Plastique déformé à l'intérieur d'un des abat-jours (non visible de l'extérieur).
Hauteur: 34cm

30/40 €



- 154 Table d'appoint à roulettes en métal chromé, 3 étagères en verre fumé.
Années 1970.
Hauteur: 65cm; envergure 35x35cm
Trois caoutchou de maintien manquants.

20/30 €



155 Lustre en acier chromé et bois à 8 foyers lumineux.
Hauteur totale: 80.5cm; Diam. +/- 80cm

30/40 €



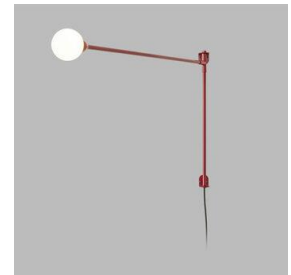
156 Ensemble de 6 chaises de jardin, coque en plastique thermo-moulé rouge, piètement tubulaire acier laqué blanc. Années 1960. Marques d'usage et oxydation du piètement. Hauteur: 76cm; Prof. 48cm; Largeur: 46cm.

60/80 €



157 Charlotte PERRIAND (1903-1999) par NEMO. Mini potence pivotante en acier tubulaire bordeaux. Réédition. Très bon état, descendée. Longueur grande barre: 100cm; longueur petite barre: 44cm

50/70 €



158 Pietro FERRUCCIO LAVIANI (1960-) pour KARTELL. Paire de lampes à poser "Take" en polycarbonate vert. Hauteur: 30cm; dim. socle: 17,5x18cm

50/70 €



159 ERCO Editeur. Lampadaire en métal brossé argenté et doré. Hauteur: 132,5cm; diam. supérieur 36cm; diam. De la base: 26cm

80/100 €



160 Ernesto GISMONDI (1931-2020) pour ARTEMIDE (Italie). Applique ou plafonnier en verre teinté bleu, modèle "Kalias", socle en métal émaillé blanc. Estampillé au revers. Avec son étiquette d'origine. Années 1990. Légères traces de rouilles sur le bord du socle. Diamètre à la base: 20cm, Hauteur: 17cm.

60/80 €



161

Charles René NEVEUX, ATELIER CERENNE à VALLAURIS (1945-1958). Bouteille à thé en faïence émaillée à décor hindou figurant trois sikhs. Années 1960. Signée Cerenne Vallauris. Haut. 19 cm. - Diam. 9 cm.

40/50 €

